



María Elena Enríquez Garrido. 4º Grado Educación Infantil





DEFINICIÓN

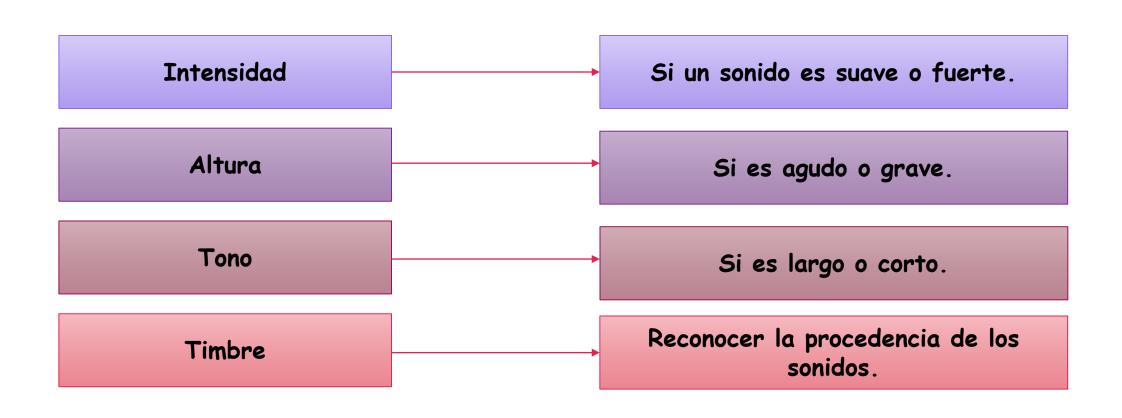
"Capacidad que permite diferenciar sonidos parecidos o diferentes".

"Habilidad del ser humano para identificar en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. Esta capacidad para diferenciar unos sonidos de otros, se considera una habilidad básica a la hora de adquirir el habla y la lectoescritura." (Pablo, 2016)



- Discriminación verbal: aquella que se utilizará en base a contrastes de vocales, vibrantes, contrastes por presencia o ausencia de un fonema. Ejemplos: una/luna, plato/pato, rana/rata, etc.
- Discriminación no verbal: capacidad de reconocer diferentes sonidos, ya sea de animales, seres humanos o medios de transporte. Por ejemplo, el hecho de asociar onomatopeyas como "guau" a un perro o "miau" a un gato forman parte de la discriminación no verbal.

CUALIDADES DEL SONIDO





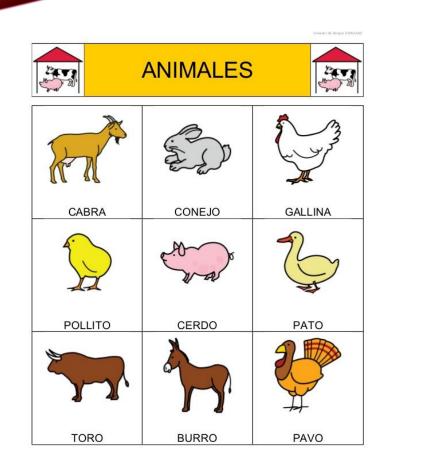
Objetivo general del programa:

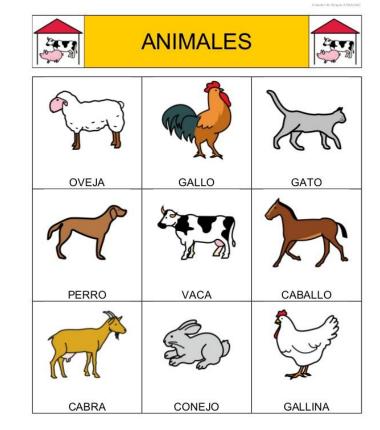
Desarrollar la capacidad auditiva del alumnado despertando el interés por el entorno sonoro a través de las habilidades de atención, memoria y concentración.



Actividad 1. "Bingo de animales"

Edad	5 años
Objetivos específicos de actividad	- Identificar los sonidos de animales reproducidos. - Asociar sonidos con su imagen correspondiente.
Desarrollo de la actividad	Se les repartirá a cada alumno/a una hoja, en la cual hay nueve siluetas de animales, y sobre las que tienen que tachar cuando salga la reproducción correspondiente de esa onomatopeya de animal. La maestra se encargará en este caso de dirigir el juego, sacando de una bolsa, al azar, papeles con distintos animales que tiene que reproducir.
Recursos materiales	Papeletas con dibujos de animales. Bolsa con los distintos papeles de sonidos de animales. Lápiz.





(«bingo de animales onomatopeyas - Buscar con Google», s. f.)









Actividad 2. "¿Qué soy?"

Edad	5 años
Objetivos específicos de actividad	- Escuchar los diferentes sonidos reproducidos en la radio. - Localizar los sonidos reproducidos con su imagen correspondiente. - Reconocer qué produce un determinado sonido: si proviene de una persona, animal u objeto. (Timbre).
Desarrollo de la actividad	En este juego la maestra pondrá en el suelo cartulinas con diferentes imágenes, por ejemplo: un coche, un reloj, una pelota, etc. Después, la maestra irá reproduciendo con una radio diferentes sonidos, y los/as niños/as tendrán que identificar la imagen correspondiente al sonido reproducido y colocarse en ella.
Recursos materiales	Una radio y cartulinas con imágenes.



Actividad 3. "iA botar!"

Edad	5 años
Objetivos específicos de actividad	- Identificar la intensidad del sonido reproducido con la pelota (fuerte o suave).
Desarrollo de la actividad	Esta actividad se realizará en el patio, donde la maestra les repartirá a cada alumno una pelota, y ellos tendrán que imitar lo que la maestra hace con la pelota. Por ejemplo: si da botes de pelota con mucha fuerza o si da botes con poca fuerza. Esto les permitirá identificar la intensidad del sonido de la pelota al botar: si bota con fuerza el sonido será fuerte y por el contrario, si bota con menos fuerza será flojo.
Recursos materiales	Pelota

Actividad 4. "Parejas de sonidos"

Edad	5 años
Objetivos específicos de actividad	 Asociar los sonidos reproducidos de los distintos recipientes. Identificar de qué tipo de materiales están rellenos los recipientes.
Desarrollo de la actividad	En este juego utilizaremos recipientes pequeños (pintados) que estén rellenos de arroz, agua, harina, pedazos de papel, arena, piedras, etc. Los niños deben identificar, al agitar el recipiente, qué recipiente suena igual y juntar con su compañero hasta tener todas las parejas completas. También pueden adivinar qué tipo de material contiene los diferentes recipientes.
Recursos materiales	Recipientes rellenos de diferentes materiales.

(«Juegos de estimulación auditiva. Dificultades con la comprensión auditiva», 2017)

WEBGRAFÍA

- Bingo de animales onomatopeyas Buscar con Google. (s. f.). Recuperado 18 de octubre de 2017, a partir de <a href="https://www.google.es/search?q=bingo+de+animales+onomatopeyas&client=firefox-bab&dcr=0&tbm=isch&source=iu&pf=m&ictx=1&fir=Dg5rv73z9cQshM%253A%252ChpJBDLz8Pw7mM%252C_&usq=__Tpkas8UZr4XkR04QJ6WYCQb0CE%3D&sa=X&ved=0ahUKEwjyl8HbqfrWAhWIZVAKHUaWAzIQ9QEIKDA#imgrc=Dg5rv73z9cQshM:
- Ejercicios de discriminación auditiva. (2009, febrero 1). Recuperado 21 de octubre de 2017, a partir de https://morcu.wordpress.com/2009/02/01/ejercicios-de-discriminacion-auditiva/
- Juegos de estimulación auditiva. Dificultades con la comprensión auditiva. (2017, febrero 21). Recuperado 17 de octubre de 2017, a partir de https://www.educapeques.com/estimulapeques/juegos-comprension-auditiva.html
- Pablo. (2016, mayo 13). ¿Qué es la discriminación auditiva? Recuperado 15 de octubre de 2017, a partir de http://www.centroaudicion.com/la-discriminacion-auditiva/